

Școala Gimnazială „Traian Dârjan”, Cluj-Napoca

Muguri de lumină



Nr. 27, vol. 2, aprilie 2024

ISSN 2068-3197



ECHIPA REDACȚIONALĂ

Raul Gălățan a VIII-a A
Larisa Mureșan a VIII-a A
Alessia Costea a VIII-a A
Eduardo Tonder a VIII-a A
Laura Ungur a VII-a B
Iasmina Negrean a VIII-a B

COORDONATORI REVISTĂ

Prof. Anca Biriș
Prof. Oana-Cătălina Neag

CORECTOR REVISTĂ

Prof. Mădălina Rus

CADRE DIDACTICE COORDONATOARE ELEVI

Prof. Alina Mihai
Prof. Mădălina Rus
Prof. Mihaela Păvăluță
Prof. Iustin Iederan
Prof. Manuela Ciurtea
Prof. Alexandra Iojiban-Popan
Prof. Anca Biriș
Prof. Oana-Cătălina Neag
Prof. Camelia Hodiș
Înv. Tudor Pleșa
Înv. Sergiu Pleșa
Înv. Raluca Bodea
Înv. Claudia Demeter
Înv. Adina Man
Înv. Simona Indrei
Înv. Anamaria Dudaș

COPERTĂ ȘI DESIGN

Eduardo Tonder (clasa a VII-a A), Mădălina Muzur și Vanesa Gabor (clasa a V-a A), Marina Dan (clasa a VII-a B), Sebastian Győzős (clasa a VI-a A), Florian Manolea (clasa a VI-a FR)
Prof. Oana-Cătălina Neag

DIRECTOR,

Prof. **MIHAELA-MARIA PĂVĂLUȚĂ**

„MIHAI EMINESCU”, POETUL NOSTRU!

În data de 15 ianuarie, se sărbătorește Ziua Culturii Naționale și, tot atunci, se împlinesc 174 de ani de la nașterea poetului Mihai Eminescu. Acesta s-a remarcat prin creațiile sale literare, iar operele sale au fost traduse în diverse limbi, rămânând unul dintre cei mai cunoscuți scriitori ai literaturii române.



De Ziua Culturii Naționale, noi, elevii claselor pregătitoare C, a II-a C și a III-a A, am participat la o activitate dedicată marelui poet.

În prima parte a activității, am citit o scurtă poveste despre Mihai Eminescu. Noi am fost foarte curioși și am adresat foarte multe întrebări.

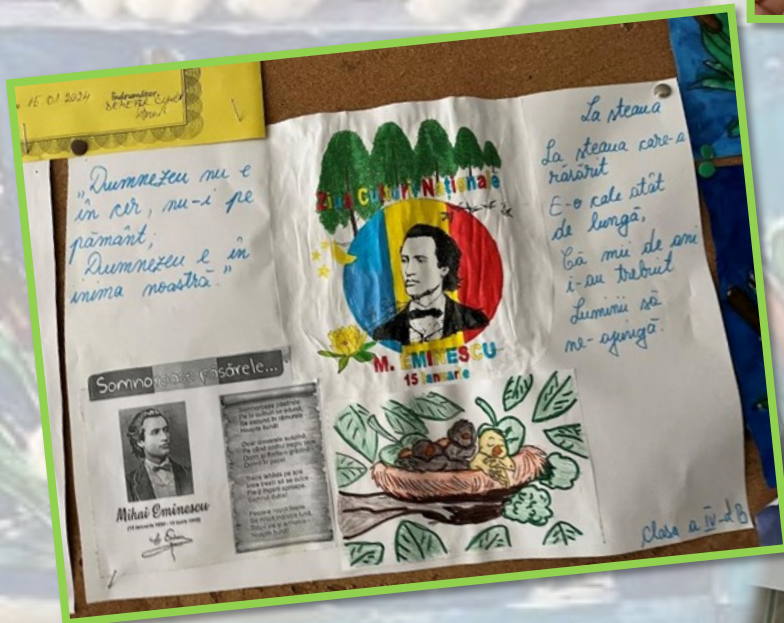
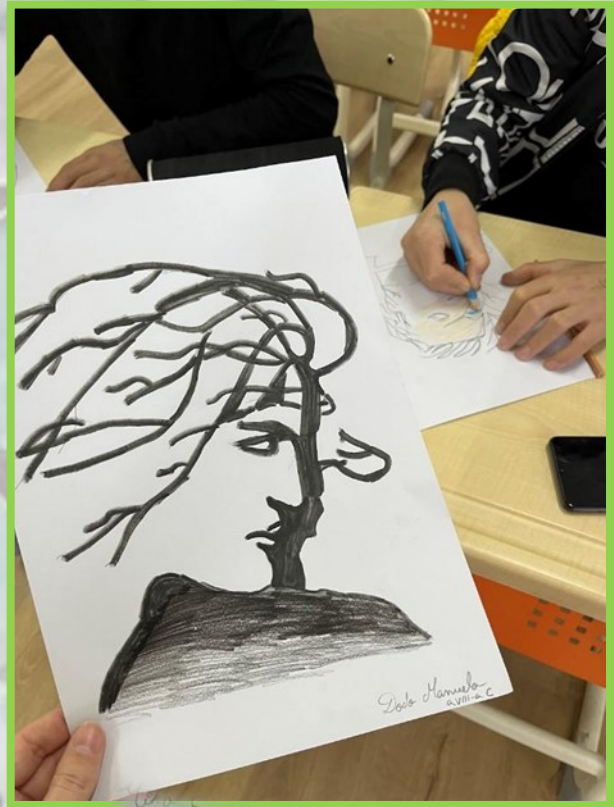
În momentele următoare, fiecare dintre noi a confecționat câte un semn de carte și a fost foarte încântat de creațiile proprii. La sfârșit, am recitat câteva poezii.



Coordonatori: Simona Indrei, Tudor Pleșa și Sergiu Pleșa

ZIUA CULTURII NAȚIONALE

- EXPOZIȚIE DESENE-COLAJE-PROIECTE-



BRÂNCUȘI, PĂRINTELE SCULPTURII MODERNE

Am sărbătorit Ziua Culturii Naționale învățând despre Constantin Brâncuși, cel mai renumit sculptor român, și despre arta acestuia. Brâncuși s-a născut la Hobița, în Gorj, dar a trăit o lungă perioadă de timp în Franța, la Paris. Aici, acesta a fost remarcat și apreciat de artiști celebri, devenind cunoscut drept părintele sculpturii moderne.

Sculptura este o artă foarte interesantă, deoarece artistul realizează opera în spațiul fizic. Fiecare dintre noi s-a jucat în nisip și a vrut să realizeze forme care au reprezentat anumite obiecte. Este fascinant să lucrezi cu diverse materiale și să le dai viață în acest fel.

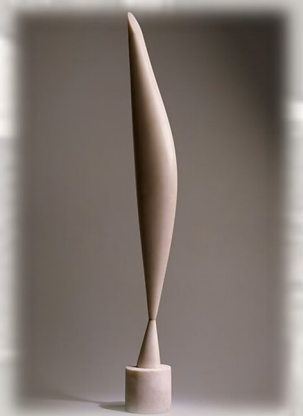
În această oră specială, am analizat mai multe sculpturi realizate de Constantin Brâncuși, precum „Masa tăcerii”, „Poarta sărutului”, „Coloana infinitului”, „Pasărea măiastră” și „Domnișoara Pogany”. Opiniile noastre au fost foarte diferite, iar fiecare dintre noi a înțeles altfel lucrările. A urmat un mic joc de rol în care ne-am imaginat ce am putea crea fiecare în parte: eu aș opta pentru o fată care dansează, Flaviu ar avea în minte un câine, Manuela ar prefera o pasăre, iar Raul și Averescu ar realiza, împreună, logo-ul jocului lor preferat: Minecraft. La final, am fost cu toții de acord că ne-ar plăcea să practicăm această artă.



„Masa tăcerii”



„Poarta sărutului”



„Pasărea măiastră”

Paula Negrean, clasa a VIII-a C
Coordonator, Anca Biriș

CURIOZITĂȚI DESPRE PLANETE

- **Mercur:** Este cea mai mică planetă și cea mai apropiată de Soare. Este la fel ca un cuptor când este zi și asemenea unui congelator când este noapte, pentru că nu are o atmosferă care să o protejeze de căldura sau de frigul extrem.
- **Venus:** Este cea mai fierbinte planetă, chiar mai arzătoare decât o zi de vară pe Pământ! Are o atmosferă densă, plină cu nori groși care fac ca cerul să fie mereu acoperit și este cunoscută pentru că se rotește în sens invers, ceea ce înseamnă că Soarele răsare în vest și apune în est.
- **Pământul:** Este planeta noastră minunată! Avem aerul de care avem nevoie pentru a respira și apa care ne ajută să creștem plante și să trăim. Este un loc special, unic în întregul Sistem solar, deoarece este singura planetă în care există viață, așa cum o știm noi.
- **Marte:** Este cunoscută ca „Planeta roșie” datorită culorii sale. Oamenii de știință cred că a avut apă lichidă în trecut și poate că ar avea, din nou, în viitor. Pe suprafața planetei există un munte uriaș numit Olympus Mons, dar și văi adânci care arată ca și cum au fost sculptate de apă.



- **Jupiter:** Este cea mai mare planetă și arată ca o mare bilă colorată cu dungii. Vântul care bate este foarte puternic, iar furtuna uriașă numită „Marea pată roșie” durează de sute de ani!
- **Saturn:** Este cunoscută pentru inelele sale grozave, ca niște centuri de dans din spațiu. Aceste inele sunt făcute din bucăți mici de gheață și praf. Saturn ar pluti pe apă pentru că este foarte ușoară.
- **Uranus:** Este ciudată pentru că se rotește pe o parte ca o roată care stă orientată în jos. Are o culoare verde-albăstruiie și multe „Luni” care o înconjoară.
- **Neptun:** Este planeta noastră îndepărtată și foarte friguroasă. Vânturile care suflă pe suprafața sa sunt foarte puternice și deține o mare pată întunecată care apare și dispare.
- Despre fiecare planetă putem să aflăm ceva special și interesant!



Desene realizate de Eduardo Tonder, clasa a VIII-a A,
Vanessa Gabor, Mădălina Muzur și Ana Adam, clasa a V-a A
Coordonator, Manuela Ciurtea

O CĂLĂTORIE ÎN SISTEMUL SOLAR

Lumea noastră este mereu uimitoare. Noaptea, îmi place să ies și să privesc stelele. Sunt atât de multe și atât de frumoase. Ele strălucesc puternic, precum un oraș în vreme de sărbătoare. M-am întrebat deseori de ce stelele arată mereu la fel, iar Luna este în continuă schimbare.

Am aflat aceste răspunsuri mult așteptate la ora de geografie. Eu și colegii mei din clasa a V-a B suntem foarte curioși și interesați să deslușim tainele Universului. Am fost fascinați să învățăm despre rotația Pământului în jurul Soarelui, dar și despre succesiunea zilelor și a nopților.

Anul acesta am descoperit o mulțime de explicații la curiozitățile noastre și așteptăm, cu nerăbdare, să aflăm cât mai multe informații despre lumea care ne înconjoară.

Luna, desen realizat de Flavia Hoca, clasa a V-a B



Flavia Hoca, clasa a V-a B
Coordonator, Manuela Ciurtea

ZIUA FAPTELOR BUNE

Deoarece elevii școlii noastre s-au străduit să facă multe fapte bune în anul 2023, în data de 19 ianuarie 2024 școala a fost vizitată de Fundația Prison Fellowship Romania. Membrii fundației, împreună cu profesorii, s-au mobilizat să ne împartă cadouri. Noi ne-am bucurat nespuse de darurile primite și am fost foarte încântați că am fost răsplățiți pentru altruismul de care am dat dovadă.



Andra Berchi, clasa a V-a B
Coordonator, Tudor Pleșa



Elevii clasei pregătitoare C,
entuziasmați, descoperă ce se
afă în cutile misterioase.

BĂIATUL CARE A PRINS ARIPI



Ziua națională a lecturii a fost sărbătorită anul acesta și de noi, elevii clasei a II-a A. Această zi a fost una specială în rândul nostru, deoarece am fost încurajați să ne descoperim pasiunea pentru cărți. Noi, împreună cu doamna învățătoare, Adina Man, și doamna bibliotecară, Mihaela Bucătariu, am lecturat povestea „Băiețelul cu aripi de fluture”, de Ioana Chicet-Macoveiciuc.



Povestea ne transmite că fiecare copil este unic. Chiar dacă unii dintre noi suntem timizi, iar alții nu putem să plângem, toți vrem același lucru: să fim iubiți. David, băiețelul cu aripi de fluture, este un omuleț curajos, fericit, care a înțeles ceva foarte important despre viață: că ea este frumoasă, dacă știi să o primești cu iubire.

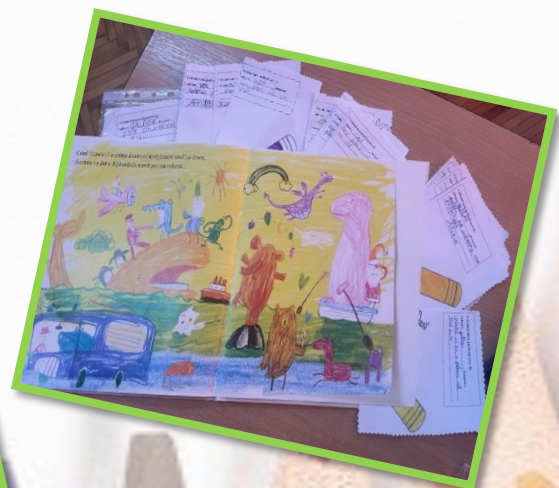


Colectivul clasei a II-a A
Coordonator, Adina Man

CREIOANELE FERMECATE

Noi, elevii claselor I A și a II-a A, ne-am dat întâlnire într-un parteneriat al prieteniei să ascultăm povestea unui copilăș care nu și-a prețuit creioanele colorate. Doamnele învățătoare ne-au citit povestea „Ziua când au plecat creioanele colorate”, de Drew Daywalt.

Am învățat despre cât de important este să avem grijă de lucrurile personale. Fiecare școlar a participat la o discuție unde și-a spus părerea despre poveste. La sfârșit, am completat o fișă de lucru și ne-am ales personajul preferat din poveste și anume: un creion colorat.



Colectivele claselor I A și II A
Coordonatori, Raluca Bodea și Adina Man

UN PRIETEN DE NĂDEJDE

Prietenia este o relație strânsă între persoane care se aseamănă, se respectă și au încredere între ele. Aceasta este definiția pe care eu aș da-o prieteniei. Pentru noi, adolescenții, prietenia este foarte importantă.

Cu toții am fost de acord că prietenii sunt foarte valoroși în viața noastră.

Cu ei ne petrecem timpul la școală sau în afara ei, ne ajută să fim mai buni și să trecem peste provocările care ne apar în cale.

Împreună, am făcut profilul unui prieten de nădejde. Iată, ce ar fi de preferat să facă acesta:

- 1.Să ne respecte și să vorbească blând cu noi.
- 2.Să ne susțină faptele bune, dar să ne atragă atenția dacă suntem pe cale de a face o greșală.
- 3.Să ne asculte atunci când suntem triști sau îngrijorați.
- 4.Să ne vedem des.
- 5.Să mă ajute cu sfaturi atunci când am nevoie de ele.
- 6.Să mă sprijine atunci când mi se face o nedreptate.

Da, este greu să fii un prieten bun... Însă, și atunci când reușești, ești grozav!



Raluca Berchi, clasa a VI-a B
Coordonator, Anca Biriș

ANIMALUL MEU DE COMPANIE

Paco

Mulți colegi au prieteni necuvântători. Toți sunt simpatici, deoarece văd poze cu ei pe internet. Cu toate acestea, parcă nimeni nu îl egalează pe Paco. El este un papagal peruș foarte energic și amuzant. Acesta este alb, are câteva pene galbene pe cap și un cioc puternic. Câte caiete a mai stricat Paco! Dar mie îmi place să îl las liber, să zboare prin casă.

Odată la câteva zile, încerc să îl învăț cuvinte noi. Până acum, știe doar să mă salute. Așa că, atunci când vin de la școală, sunt mereu întâmpinat de Paco. Uneori, se întâmplă să mai repete și cuvinte pe care le rostesc fără a avea atenția de a-l învăța. De exemplu, când învăț la limba engleză sau la limba franceză, pronunț cu voce tare cuvintele și se întâmplă să repete și el: „Hello!” sau „Bonjour!”.

Sunt drăguțe pisicile, iar câinii sunt niște prieteni minunați, dar cine mai are un papagal poliglot ca mine?

Denis Cojocnean, clasa a V-a A
Coordonator, Anca Biriș



CÂINELE, CEL MAI BUN PRIETEN

Animalele sunt ființe necuvântătoare pe care trebuie să le respectăm și cu care noi conviețuim pe această planetă. Ele ne înșeninează chipul atunci când suntem triști și ne atrag în jocurile lor. De exemplu, câinii sunt niște tovarăși foarte înțelepți pe care te poți baza oricând. De la ei putem învăța să fim serioși, responsabili și curioși.

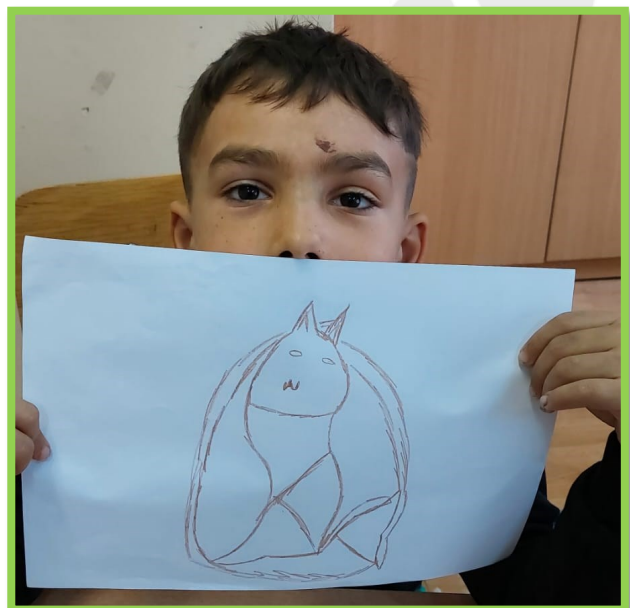
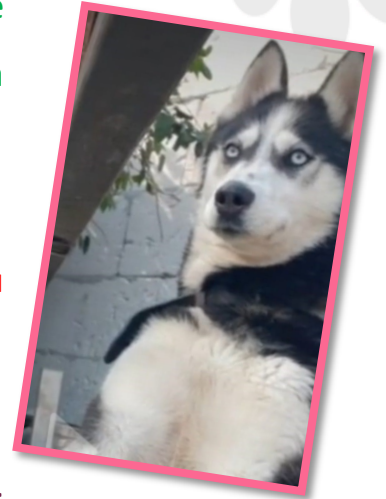
Totodată, aceste animale ne învață și că este bine să ne bucurăm de timpul liber prin joacă cu prietenii noștri și să avem încredere în noi.

Colegi, voi cum vă descrieți animalele de companie? (Ioan Lăcătuș)

Cățelul meu e un husky foarte gălăgios, dar e și foarte afectuos. Îi este dor de mine de fiecare dată când sunt plecată de acasă. (Mădălina Muzur)

Cățelușă mea, Bella, este foarte jucăușă și prietenoasă cu toată lumea. (Ana Adam)

Becky este energică și foarte sociabilă cu ceilalți căței. Iubește chiar și pisicile! (Carmen Balint)



My Cat, desen realizat de Radu Lăcătuș, clasa I C

Coordonator, Anca Biriș

A SOSIT PRIMĂVARA!

Este 1 Martie și în jurul nostru se simte atmosfera de sărbătoare. Toată lumea este veselă că a început primăvara. Primii ghiocei au apărut deja din februarie, însă zambilele parfumate înfloresc și ele, încet, lângă mândrele lalele. În această perioadă se petrec multe schimbări în natură.

Păsările încep să ciripească dulce. Mierlele zboară pe lângă copaci căutând un loc bun pentru noul anotimp. Cântecele lor frumoase anunță că au reușit. Copacii încep să prindă și ei culoare. Frunzele împreună cu revenirea păsărilor îi fac să zâmbească mai mult.

Ziua începe să fie mai lungă. Dimineața, când elevii merg la școală, soarele este roșu, făcând alături de norii albi, un mărtișor mare.

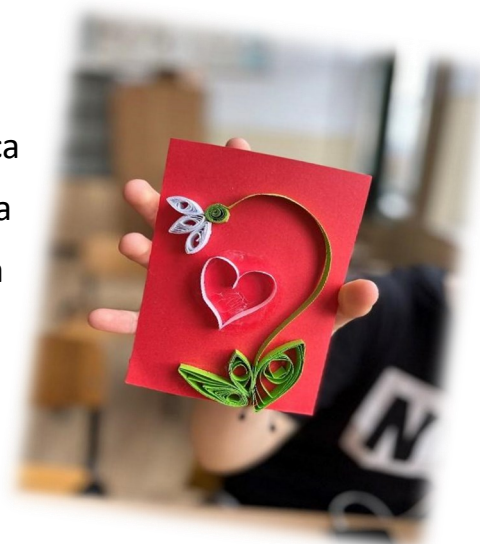
Îți urăm un prietenos „Bine ai venit!”, dragă primăvară!

Alexandra Bria, clasa a VI-a A
Coordonator, Anca Biriș

MĂRTIȘOARE DIN HÂRTIE

Zilele acestea am făcut mărtișoare prin tehnica quilling. A fost interesant și ne-a plăcut. Tehnica quilling este o modalitate minunată pentru a dezvolta creativitatea și abilitățile motorii fine. Iată câțiva pași simpli pentru a începe cu quilling-ul:

Materialele necesare: Asigură-te că ai tot ce îți



trebuie pentru quilling, precum foi colorate de hârtie, o riglă, o pensulă, lipici și un instrument pentru quilling (o unealtă specială pentru rularea hârtiei, însă un bețișor sau un creion pot fi la fel de eficiente).

Rularea hârtiei: Începeți prin a tăia fâșii subțiri de hârtie colorată. Copiii pot folosi rigla pentru a se asigura că fâșiile sunt tăiate drept. Nouă ne-a adus doamna profesoară gata tăiate. Apoi, folosind instrumentul de quilling, îndoiaie ușor capătul unei fâșii de hârtie și răsuțește-o în jurul instrumentului pentru a crea o buclă mică. Continuă să răsuțești hârtia până când ajungi la capătul ei.

Formarea modelelor: După ce ai rulat suficiente bucle, poți începe să le asamblezi pentru a forma diverse forme și modele. Poți încerca să faci flori, animale, forme geometrice sau litere.

Lipirea formelor: După ce ai construit forma dorită, folosește lipici pentru a fixa buclele împreună. Asigură-te că aplici lipici doar în locurile necesare pentru a evita orice exces care ar putea face ca lucrarea să arate neîngrijită.

Finisarea și expunerea: După ce lipiciul s-a uscat, poți adăuga detalii suplimentare, cum ar fi frunze sau alte ornamente, și poți expune, cu mândrie, lucrarea creată de tine.

Quilling-ul este o activitate creativă și relaxantă care ne oferă posibilitatea de a ne exprima imaginația și talentul artistic într-un mod distractiv și interesant. La final, am avut multe lucrări frumoase, iar doamna profesoară a realizat un panou de primăvară în care a expus și unele dintre lucrările noastre.



Marina Dan, clasa a VII-a B
Coordonator, Oana Neag

8 MARTIE, O ZI SPECIALĂ

În fiecare an, în data de 8 martie, se sărbătorește Ziua Internațională a Femeii. Această zi ne amintește atât de munca femeilor la slujbele lor, cât și cea de acasă (în gospodărie sau de îngrijire) pe care o fac pentru ceilalți membri ai familiei.

(Emanuela Mănășturean)

Eu cred că pentru noi, copiii, cele mai importante femei sunt cele din familiile noastre: mamele, bunicile și mătușile, însă cred că majoritatea femeilor depun eforturi foarte mari pentru bunul mers al societății. De 8 Martie mă gândesc că ar trebui să o ajut pe mama mai mult la treburile casei.

(Codrin Codorean)

Această zi specială mă face să mă gândesc la toate eforturile pe care le face mama acasă, dar și la faptul că mă sprijină și mă înțelege întotdeauna.

(Ioana Oltean)

Clasa a VI-a A

Coordonator, Anca Biriș

Felicitări și obiecte, confecționate de elevi pentru 8 Martie



Felicitare realizată de Andra Berchi, clasa a V-a B
Coordonator, Camelia Hodiș



Zambile confecționate de Clara Petac, Cristiana Salimi și Mădălin Dodo, clasa a IV-a A
Coordonator, Anamaria Dudaș

FEMEI ÎN ȘTIINȚĂ - ROSALIND FRANKLIN

DNA

Născută în Regatul Unit al Marii Britanii, anul 1920, Rosalind Franklin a fost o cercetătoare foarte importantă. Aceasta a studiat structura moleculară a ADN-ului, a virusurilor și a cărbunilor. Așadar, ea a făcut descoperiri esențiale în chimie și medicină. ADN-ul este codul genetic care ne definește, iar munca ei a constatat în a vedea cum este acesta structurat. Rosalind Franklin a profesat o mare parte din viața ei și a căutat să înțeleagă cât mai bine temele pe care le-a studiat, fiind o persoană perseverentă, ambițioasă și curioasă. Deși a făcut nenumărate descoperiri în domeniul științific, munca ei nu a fost apreciată în timpul vieții. A murit la 37 de ani, nereușind să vadă roadele muncii sale. Cu toate acestea, rămâne un model pentru noi toți datorită curajului și perseverenței ei.



Sursa fotografiei: <https://heritage.humanists.uk/>

Sursa textului: Enciclopedia Britannica

Naomi Moldovan, clasa a VII-a A

Coordonator, Anca Biriș

LUMEA LUI AQUAREL

Într-o lume subacvatică, ascunsă adânc în apele oceanului, trăia un căluț de mare pe nume Aquarel. Acest căluț era neobișnuit de aventuros și își petrecea zilele explorând recifurile de corali și grădinile de alge marine. Aquarel era fermecat de frumusețea lumii în care trăia: culorile vii ale corăbiilor, jocul de lumini și umbre create de razele soarelui care pătrundeau în apă și varietatea de creaturi marine care își făceau veacul printre stâncile de corali.

Într-o zi, în timp ce curiozitatea îl purta spre inima oceanului, Aquarel a descoperit o peșteră. Înăuntru, a găsit un obiect strălucitor și enigmatic - o scoică de mare cu un luciu magic. Fascinat de strălucirea aparentei comori, Aquarel a hotărât să o aducă în casa lui din recif. Pe măsură ce se întuneca, căluțul a așezat scoica în mijlocul căsuței sale. Într-o clipită, aceasta a început să lumineze puternic, umplând întregul univers marin cu un licăr fermecat. Reciful a devenit o oază scaldată în culori calde și vii, iar creaturile s-au adunat să admire minunea. Curând, toți locuitorii au aflat despre miracolul din reciful lui Aquarel. Pescărușii au zburat deasupra valurilor pentru a lua parte la spectacol, iar rechinii și delfinii au dansat împreună sub claritatea scipirii încântătoare.

De atunci, scoica a devenit o sursă de bucurie și unitate pentru toată lumea. Aquarel a devenit un erou în ochii celorlalți, iar aventura sa a arătat că dorința de cunoaștere și curajul te pot purta spre cele mai neobișnuite locuri.



Aici Edi l-a desenat pe Aquarel



Aici Valentin desena lumea lui Aquarel

Valentin Farcaș și Eduardo Tonder, clasa a VII-a A
Coordonator, Oana Neag



PE ARIPI DE POEZIE...



Voltaire spunea că „poezia este muzica sufletului și, mai presus de toate, a sufletelor mari și sensibile”. De Ziua Internațională a Poeziei, mi-am dat seama că putem să simțim și prin cuvinte. Alături de colegii mei și cu sprijinul doamnei diriginte, am „cules” poezii care au ca temă copilăria și nu numai, pentru a putea descoperi diferite mesaje transpuse în versuri de către marii scriitori ai literaturii române.

Astfel, am reușit să privim cu alți ochi etapa vieții în care ne aflăm acum, să apreciem bogățiile ei și să îi marcăm prezența prin proiectele pe care le-am realizat împreună.



Casandra Kalai, clasa a VI-a B
Coordonator, Mădălina Rus

SCHIMBAREA ÎNCEPE CU TINE!

Unul dintre cele mai importante lucruri pe care le-am învățat până acum în acest an școlar este că fiecare avem puterea de a spune „NU” atunci când ne aflăm în situații care nu ne fac să ne simțim în siguranță.

Din păcate, drogurile au devenit o sursă de plăcere pentru tot mai mulți oameni, chiar și copii. Deși, inițial, oferă o stare de bine, acestea provoacă dependență și o degradare a persoanei.



Este de datoria noastră să ne informăm, să rămânem uniți împotriva acestor vicii și să cerem ajutor oamenilor potriviți, la nevoie.

Cristian-Flaviu Moldovan, clasa a VI-a B
Coordonator, Mădălina Rus

LUPTĂM ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI

Violența este un fenomen existent în societatea noastră sub mai multe forme.

În cazul nostru, al copiilor și adolescenților, aceasta apare de cele mai multe ori atunci când avem stări de frică, anxietate, suprastimulare, lipsă de control frustrare, sau chiar lipsă de empatie. Unii dintre noi știm să gestionăm mai bine aceste situații delicate, dar altora ne este mai dificil să le abordăm. Eu cred că avem multe de învățat despre această temă pentru că suntem în dezvoltare și câteodată fiecare zi poate fi o provocare. Iată câteva metode utile care ne fac mai liniștiți și mai senini atunci când avem momente grele.

1. Numărăm în gând descrescător de la 10.
2. Respirăm profund.
3. Facem exerciții de întindere.
4. Vorbim despre starea noastră cu cineva.
5. Desenăm.
6. Bem un pahar cu apă.
7. Îmbrățișăm pe cineva.
8. Ascultăm muzica preferată.



Eduardo Toander, clasa a VII-a A
Coordonator, Anca Biriș



Colectivul clasei a VIII-a A



Colectivul clasei a VI-a A, coordonator Alexandra Iojiban-Popan

ZIUA EUROPEANĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE



Începând cu anul 2007, Comisia Europeană a decis ca data de 18 octombrie să fie numită „Ziua Europeană de Luptă Împotriva Traficului de Persoane”.

Recrutarea este prima fază a traficului și constă în promisiunea mincinoasă de angajare a viitoarei victime în străinătate, făcută de o persoană numită recrutor. Transportul are loc la scurt timp după recrutare, astfel încât victima să nu aibă timp să ia alta decizie. Transportul se efectuează de cele mai multe ori de recrutor și se desfășoară pe trasee bine stabilite, dar care, de obicei, nu sunt cele comunicate victimei. De obicei, transportul se face în grupuri de persoane, ceea ce mărește gradul de încredere al victimei.

Trecerea frontierei se face legal prin punctele de trecere sau ilegal prin evitarea acestora, lucru realizat cu sprijinul unor „călăuze”.

După trecerea frontierei, persoanele din grup sunt separate și izolate.

Vânzarea are loc în momentul predării victimei către traficanțul cumpărător. Exploatarea constă în forțarea victimei prin violență să desfășoare o activitate împotriva voinței sale precum prostituția, munca, cerșetoria, furtul ș.a.

Mesajele de recrutare sunt formulate ca anunțuri în ziare, reviste sau pe Internet cu privire la locuri de muncă oferite de false agenții de intermediere a forței de muncă, false agenții de modă, agenții matrimoniale internaționale, persoane fizice, propuneri directe făcute de cunoștințe ocazionale, prieteni sau rude, promisiuni de câștiguri substanțiale în timp scurt, promisiuni privind asigurarea transportului, cazare și hrană

până la destinație, prezentarea cunoștințelor din străinătate și a posibilităților financiare ale acestora, prezentarea unor „povești” despre persoanele care au plecat și s-au realizat în străinătate.

Recrutorii sunt atât bărbați cât și femei și par persoane demne de încredere, cu o situație materială bună. Ei se bazează pe faptul că vrei să ai bani și să trăiești bine, vrei să te descurci pe cont propriu și vrei să fii independent.

Nu uita!

Câștigarea încrederii (tale) este principala sarcină a traficantului!

Ți s-a făcut o asemenea propunere?

Gândește-te de mai multe ori dacă:

- nu ai pașaport sau carte de identitate, iar persoana care ți-a făcut propunerea se oferă să ți le obțină rapid;
- ești minor și ți se spune că „se rezolvă” trecerea frontierei;
- ți se reține pașaportul sau cartea de identitate din diverse motive;
- ți se cere să semnezi niște acte cărora nu le înțelegi contextul sau sunt într-o limbă străină pe care nu o cunoști;
- ți se oferă cadouri;
- nu ți se cere experiență sau calificare pentru locul de muncă propus.



Paula Negrean, clasa a VIII-a C
Coordonator, Alina Mihai

SPERIETOAREA DE CIORI

Orele de comunicare în limba română sunt mereu interesante atunci când învățăm despre personaje care ne stârnesc curiozitatea. Așa a fost și la ultima oră când am citit „Vrăjitorul din Oz”, scris de Lyman Frank Baum. Am făcut cunoștință cu o parte din personajele textului, precum Sperie-Ciori care încearcă să ajungă la vrăjitor pentru a dobândi un creier.

În mod tradițional, sperietoarea de ciori este un fel de manechin, îmbrăcat cu haine largi, pe care le poate flutura vântul; o momâie care se plasează pe câmp pentru a speria și a goni păsările dăunătoare culturilor agricole.

După ce am identificat rolul acesteia, fiecare dintre noi a realizat câte un desen reprezentativ cu păpușa lipsită de viață, dar atât de utilă agricultorilor de pretutindeni!



Colectivul clasei a II-a A
Coordonator, Adina Man

UN ORAȘ FEERIC

A fost odată ca niciodată, într-un loc fermecat, un oraș frumos. Orașul acesta era așezat într-un colț liniștit al unei văi însorite. Toți îl știau pentru că avea case minunate, vopsite în cele mai frumoase culori. Casele străluceau ca niște bijuterii în mijlocul peisajului de la țară.

În fiecare dimineață, soarele își făcea apariția și răsărea peste dealuri, făcând străzile goale să strălucească și mai puternic, aducând lumină în clădirile vesele ale locuitorilor. Casele erau pictate în galben, albastru, verde, roșu și mov, iar ferestrele și ușile erau decorate cu flori și ornamente delicate.



Fiecare era ca o mică operă de artă, iar oamenii, plini de bucurie și creativitate, petreceau mult timp îngrijindu-și grădinile și decorându-și gospodăriile cu ornamente de sezon.

În centrul orașului se găsea o piață aglomerată unde oamenii se adunau în fiecare zi pentru a socializa, cumpăra și vinde produse locale, dar și a admira frumusețea de pretutindeni. Acolo, copiii se zbenguiau în jurul unei fântâni, iar păsările cântau vesel în copacii multicolori. Când soarele apunea în culori spectaculoase pe cerul albastru, luminițele orașului se aprindeau, creând un spectacol fermecător lumini, iar casele aruncau umbre jucăușe pe străzi.

Astfel, orașul strălucea în mijlocul naturii, iar pentru locuitorii săi, acesta era, cu adevărat, o lume desprinsă din povești.

Sebastian Győnös, clasa a VI-a A
Coordonator, Oana Neag

ZIUA RROMILOR



Pe 8 aprilie, de Ziua rromilor, sărbătorim cultura, tradițiile și contribuțiile valoroase ale acestora. Este o zi în care oamenii își amintesc de importanța respectului și diversității din lumea noastră. Este o ocazie de a învăța mai multe despre istoria și obiceiurile rromilor și de a ne bucura, împreună, de bogăția noastră culturală.

- ◆ Iată câteva mici curiozități despre rromi și Ziua rromilor:
- ◆ Originea termenului "rrom" vine din limba sanscrită și înseamnă "om liber".
- ◆ Rromii sunt cunoscuți pentru tradițiile lor muzicale bogate și dansurile energice care reflectă istoria și diversitatea culturală.
- ◆ Ziua rromilor este sărbătorită la 8 aprilie pentru a comemora primul congres mondial al rromilor care a avut loc în 1971, în Londra.
- ◆ În multe țări, rromii sunt încă marginalizați, se luptă cu discriminarea și cu lipsa accesului la educație și la oportunități egale.
- ◆ Cultura rromă este variată și bogată, cuprinzând tradiții culinare, artă, muzică și dansuri specifice fiecărei comunități.
- ◆ Ziua rromilor reprezintă o oportunitate de a recunoaște și de a celebra contribuțiile semnificative ale rromilor la societatea globală.

CUM APARE CURCUBEUL?

Curcubeul este ca o poveste tainică scrisă pe cer, iar explicația sa poate fi surprinzătoare pentru noi toți.

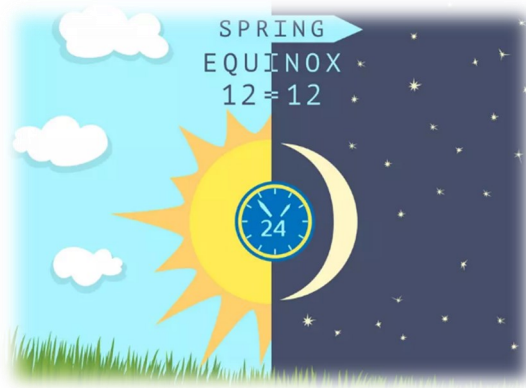
Imaginați-vă că soarele și ploaia dansează împreună pe cer. Soarele este ca un disc de foc care se strecoară printre nori, iar ploaia acoperă peisajul natural ca o perdea fină din mătase. Când razele calde ale soarelui îmbrățișează picăturile reci, apare un arc imens de culori - este curcubeul! Punte colorată între cer și pământ, o alee spre lumea minunată a culorilor. Fiecare nuanță, de la roșu până la violet poate fi explorată de cei mai pretențioși artiști: copiii.

Poate că vă întrebați cum apare curcubeul, totuși, nu-i așa? Atunci când lumina soarelui trece prin picăturile de ploaie, aceasta este deviată și descompusă în culorile spectrului vizibil - roșu, portocaliu, galben, verde, albastru, indigo și violet. Acest fenomen optic este impresionant; o bucurie pentru ochiul admiratorilor, de la mic la mare.



Colectivul clasei a V-a A
Coordonator, Oana Neag

DE CE CREȘTINII SĂRBĂTORESC ÎNVIEREA DOMNULUI LA DATE DIFERITE?



Există două motive principale pentru care data Paștelui diferă între Biserica Ortodoxă și Biserica Catolică, precum și între diverse Biserici Ortodoxe:

1. Diferența de calendare:

Biserica Ortodoxă folosește calendarul iulian.

Biserica Catolică și majoritatea Bisericilor Protestante utilizează calendarul gregorian.

Așadar, principala diferență dintre calendarele iulian și gregorian este că un an mediu în calendarul iulian este de 365,25 zile, în timp ce un an mediu în calendarul gregorian este de 365,2425 zile.

2. Calculul datei Paștelui:

Ambele Biserici stabilesc data Paștelui ca fiind prima duminică după luna plină care urmează echinocțiului de primăvară. Termenul de echinocțiu sau echinox se referă la acel fenomen astronomic care se întâmplă de două ori într-un an, și anume primăvara și toamna. Vorbim aici despre cele două momente în care ziua și noaptea sunt egale în orice loc de pe Pământ.

Echinocțiul de primăvară are loc pe 20 sau 21 martie în calendarul gregorian, dar pe 21 martie în calendarul iulian. În 2024, echinocțiul de primăvară are loc la 20 martie, la ora 05.06.

Deoarece calendarul iulian are un an puțin mai lung, luna plină poate apărea cu o întârziere de până la 35 de zile, ducând la o diferență de o lună între cele două calendare.



Consecințe:

Data Paștelui în Biserica Catolică, poate varia între 22 martie și 25 aprilie.

Diferența de calendare face ca Paștele să fie sărbătorit la date diferite de către Biserica Ortodoxă și Biserica Catolică în anii în care echinocțiul de primăvară cade devreme în calendarul iulian.

Uneori, Bisericile Ortodoxe care nu au adoptat calendarul gregorian (de exemplu, Biserica Rusă) pot sărbători Paștele cu o lună mai târziu decât Biserica Catolică.

Data Paștelui în Biserica ortodoxă, poate varia între 4 aprilie și 8 mai.

Concluzie:

Au existat eforturi ecumenice pentru a stabili o dată comună a Paștelui, dar nu s-a ajuns la un consens. Diferența de calendare și de calcul al datei Paștelui duce la sărbătorirea Învierii Domnului la date diferite de către diverse Biserici creștine. Deși există eforturi pentru unificare, stabilirea unei date comune a Paștelui rămâne o problemă complexă cu implicații teologice și culturale.

Denis Amza, clasa a VIII-a A

Coordonatori: dir. Mihaela Păvăluță și Iustin Iederan

PICTURA PE STICLĂ

A început școala și noi pictăm, din nou, în cadrul proiectului PNRAS. Anul acesta sunt în clasa a VIII-a și am vrut să termin cât mai repede prima icoană pentru a avea timp să pictez alte două. Am fost entuziasmată când am văzut cum doamna profesoară ne explică neobosită pașii și cum unii colegi aveau emoții că nu vor reuși. Așadar, să vă povestesc puțin despre pictura pe sticlă, mai exact aceea a icoanelor. Pictarea lor este o formă specială de artă religioasă care implică crearea de icoane sacre pe panouri de sticlă. Această practică are o istorie îndelungată și este asociată adesea cu tradițiile și practicile religioase ortodoxe și bizantine. Iată câteva aspecte despre cum este să le pictezi:



Semnificația religioasă: pictarea de icoane este o formă de exprimare a credinței și spiritualității creștine. Fiecare icoană are o semnificație și o simbolistică profundă, iar pictorii trebuie să respecte tradițiile și prescripțiile religioase în procesul lor creativ;

Tehnici speciale: procesul implică utilizarea unor tehnici speciale și tradiționale care au fost transmise de-a lungul generațiilor. Acestea pot include

aplicarea de straturi subțiri de vopsea într-un mod delicat și precis, precum și folosirea de tehnici de aurire pentru a adăuga strălucire și luminozitate;

Detaliile fine: este nevoie de o abilitate și o atenție deosebită la detalii. De obicei, icoanele sunt pictate într-un stil stilizat, cu trăsături precise și linii curate. Artiștii trebuie să fie atenți la fiecare detaliu al figurilor sacre și al scenei reprezentate;

Respectarea tradițiilor: această formă de artă implică adesea respectarea unor tradiții și convenții specifice.



Acestea pot include utilizarea unor culori și simboluri specifice pentru a reprezenta diferite aspecte ale spiritualității creștine, precum și respectarea unor standarde iconografice bine definite;



Pictarea icoanelor pe sticlă este o artă cu o bogată tradiție și semnificație religioasă, iar cei care se angajează în această practică își aduc o contribuție valoroasă la patrimoniul cultural și spiritual al lumii.

Larisa Mureșan, clasa a VIII-a A
Coordonator, Oana Neag

APUSUL DE SOARE



Am desenat la ora de educație plastică un apus de soare, iar doamna profesoară m-a întrebat de ce am ales acest moment al zilei. I-am răspuns că, în timp ce răsăritul aduce speranță pentru o nouă zi, apusul promite un sentiment de pace și că totul va fi bine. Este un moment în care pot să visez și să mă pierd în frumusețea naturii. Îmi place să surprind acele culori minunate și să le aduc la viață pe

hârtie cu creioanele mele atât de dragi, deoarece mă fac să mă simt liniștită, fericită și recunoscătoare lumii înconjurătoare pentru tot ce ne oferă.

Marina Dan, clasa a VII-a B
Coordonator, Oana Neag





CUPRINS

MIHAI EMINESCU, POETUL NOSTRU.....	1
BRÂNCUȘI, PĂRINTELE SCULPTURII MODERNE.....	3
CURIOZITĂȚI DESPRE PLANETE O CĂLĂTORIE ÎN SISTEMUL SOLAR.....	4
O CĂLĂTORIE ÎN SISTEMUL SOLAR	6
ZIUA FAPTELOR BUNE.....	7
BĂIATUL CARE A PRINS ARIPI.....	8
CREIOANELE FERMECATE.....	9
UN PRIETEN DE NĂDEJDE.....	10
ANIMALUL MEU DE COMPANIE.....	11
CÂINELE, CEL MAI BUN PRIETEN.....	11
A SOSIT PRIMĂVARA!.....	12
MĂRȚIȘOARE DE HÂRTIE.....	13
8 MARTIE, O ZI SPECIALĂ.....	15
FEMEI ÎN ȘTIINȚĂ.....	16
LUMEA LUI AQUAREL.....	17
PE ARIPI DE POEZIE.....	18
SCHIMBAREA ÎNCEPE CU TINE.....	19
LUPTĂM ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI.....	20
ZIUA EUROPEANĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA TRAFICULUI DE PERSOANE.....	21
SPERIETOAREA DE CIORI.....	23
UN ORAȘ FEERIC.....	24
ZIUA RROMILOR.....	25
CUM APARE CURCUBEUL?.....	26
DE CE CREȘTINII SĂRBĂTORESC ÎNVIEREA DOMNULUI LA DATE DIFERITE?.....	27
PICTURA PE STICLĂ	29
APUSUL DE SOARE.....	30



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "TRAIAN DÂRJAN"
Str. Traian Vuia nr. 76, Cluj-Napoca, 400387
Tel: 0264416137, Fax: 0372251007, Mobil: 0733690640
scoaladarjan@gmail.com www.scoalatraiandarjan.ro